

# Little Big Horns

Sa, 9. November 2013, 20:30  
Jazzforum Mödling in der Bühne Mayer  
2340 Mödling, Elisabethstraße 22

## NoMore HumOhr

Richard Graf g  
Lorenz Raab tp, flh  
Martin Fuss sax, fl  
Raoul Herget sousaphon  
Richard Filz dr, perc.

Drei Bläser und ein Schlagzeug – zu viel oder zu wenig Humor in Brass? Für Ellingtons Shakespeare Suite zu wenig, für ein Brass Ensemble ausreichend.

Unabhängig von Besetzungsfragen ist die subtile Umsetzung des Humoristischen bei Ellington diametral verschieden zu dem, wie Brassensembles offensichtlich lustig sein möchten. Sogar Pioniere wie das Phillip Jones Brass Ensemble ließen ihren Tubisten Vogelstimmen imitieren. Canadian Brass perfektionierten dann noch den Klamauk auf der Bühne.

Der vielleicht einzig „ernst zu nehmende Humor in Brass“ findet sich bei New Orleans- oder verwandten Formationen. Hier versuchen Little Big Horns anzuschließen: Tradition und Moderne mit einem Augenzwinkern zu verbinden.